

Houthuus in Ughelen

UIT HET GOEDE HOUT GESNEDEN

Het geluid van de zaagmachine is naast het Houthuus in Ughelen al goed hoorbaar. De geur van bewerkt hout drijft naar buiten en houtstof zweeft rond in de zonnestralen die door de kleine ramen vallen.

DOOR LIZA BRUGGELING



→ Wim Hartgers van Houthuus: „Ik heb iets met hout, het is een mooi, natuurlijk materiaal.” FOTO PORTRAITSTUDIO APELDOORN

Door de open deur kijkt meubelmaker Wim Hartgers (54), op van zijn werk. Hij nam in 2013 de werkplaats van de overleden Anne Siersma in gebruik, al jaren een herkenbare plek op de Hoenderloseweg richting Ughelen.

„Bij toeval fietste ik een paar jaar geleden langs de werkplaats”, vertelt Hartgers, terwijl hij de schuurmachine en de cirkelzaag laat zien. „Ik had op dat moment net mijn baan verloren als coördinator facilitaire dienst bij de Rabobank in Zutphen. Meubelmaken was tot dat moment slechts een hobby. Ik heb iets met hout; het is een mooi, natuurlijk materiaal. Iedere soort heeft zijn eigen kenmerken. Eikenhout vind ik één van de fijnste soorten om mee te werken; het heeft een mooie uitstraling en gaat lang mee.”

Eenmaal binnen in de

oude werkplaats van Siersma, zag Hartgers dat het pand niet zo leeg was als hij dacht. Alle machines stonden er nog, er was voldoende hout en zelfs lijm en schroeven stonden nog op de planken.

Bierbrouwer

Voorin staat een houten etagère. „Die maak ik voor bierbrouwer Veluwse Schavuyt.” Met het blad is Hartgers nog bezig. Naast de werkplaats runt hij een winkeltje met onder andere houten speelgoed. Helemaal achterin liggen tientallen ruwe planken opgestapeld.

Hartgers werkt met alle soorten hout, maar in de praktijk kiezen klanten vaak voor de soorten die duurzaam zijn of een moderne 'look' hebben, zoals eiken-, douglas-, of steigerhout. Hartgers koopt het rechtstreeks in bij de zagerij en het douglashout komt zelfs van de Veluwe.

De nuchtere ambachtsman kan naar eigen zeggen alles maken. „Mensen komen hier vaak met een plaatje op hun telefoon. Ik zorg er dan wel voor dat alles helemaal duidelijk is voordat ik de zaag in het hout zet. Ook adviseer ik altijd grondig, bijvoorbeeld welke houtsoort het beste bij hun verzoek past.”

Hoe lang Hartgers met een opdracht bezig is, varieert van een paar uur tot een paar dagen. Ook zijn klantenkring is divers: van mensen die een nieuwe tafel willen tot bedrijven die hem herhaaldelijk weten te vinden. Hartgers, die inmiddels helemaal zijn draai heeft gevonden als professioneel meubelmaker, merkt dat mensen terug willen naar kleinschalig en uniek. „Dat zie ik bijvoorbeeld aan de robuuste picknicktafels; ze zijn erg populair. De kwaliteit moet goed zijn, geen waaiersbomenhout.”